

# Maskülen elegans

Şehrin en eski rezidanslarından birinde konumlanan bu ev, şehrin en yeni ve genç mimarlarından biri olan iç mimar Kerim Çarmıklı'nın imzasını taşıyor. Geleneksel ve modern birleştirilerek maskülen bir ruh haline bürünen, mükemmel bir perspektif ve mekân duygusuyla elegan bir karaktere kavuşan, genç bir iş adamına ait bu yaşam alanında Çarmıklı, evrensel bir tasarım dili yakalamayı başarıyor.

Yapım Melda Onbaşıyan,  
Fotoğraflar Engin Aydeniz.

Simetri konusunun üzerinde çok durduğunu söyleyen Kerim Çarmıklı, üçgen planlı salonda mükemmel bir perspektif yaratabilmek için sadece bir fonksiyona hizmet eden mobilyaları kullanmayı tercih etmiş. Orta ve yan sehpa Armani Casa marka, İsmet Mobilya'dan alınmış. Televizyon ünitesi mimarın mekâna özel tasarımı. Tablolar, Adnan Çoker imzalı.



## DEKORASYON



Mekânda modern tasarım objeleri, zamansız çizgileriyle klasik stili temsil eden detaylarla bir arada kullanılmış. Bu da yaşam alanına elegan ve yalın bir duruş kazandırmış. Danimarkalı bir tasarım firmasının ürünü olan Lobster Chair koltuk, Neimann Marcus'tan alınan sehpalarla birlikte kullanılmış. Salonun sol aksında kalan duvar koyu renk aynayla giydirilerek mekândaki derinlik hissi kuvvetlendirilmiş.



Evin giriş holü, yaşam alanının geri kalan kısmına dair ip uçları sunuyor. İçerideki elegan atmosfer daha ilk adımda hissediliyor. Konsol Amerika'dan Neimann Marcus'tan alınmış.



İç mimar Kerim Çarmıklı.



**Salon optimum mobilya kullanımıyla genişletilmiş, yansmalı yüzeyle ve gizli aydınlatmalarla derinlik kazanmış, sanat eserleri ve özgün aksesuarlarla elegan bir atmosfere kavuşmuş.**

Salonun bir bölümü yemek alanına ayrılmış. Yemek bölümünün arkasındaki duvar mdf malzemenin özel bir teknikle kaplanmasıyla doğal taş görünümü tasarlanmış. Krom ayaklı yemek masası ve konsol, eskitme metal dokusuyla mekâna özel olarak üretilmiş. Tablo, Güngör Taner imzalı.

**Ş**ehrin en eski rezidanslarından biri olmasına rağmen lokasyonu ve özgün mimarisi sayesinde ilk günlerdeki kalitesinden hiçbir şey kaybetmeyen Akmerkez Rezidans'tayız. Genç iç mimar Kerim Çarmıklı'nın tasarladığı yaşam alanı, ilk adımda yalın detayları, renkleri ve atmosferiyle bizi sarıyor. Amerika'da iç mimarlık eğitimini tamamlayarak Türkiye dönen, Dârâ Kırmızıtoprak ve Autoban'la çalışarak deneyim kazandıktan sonra kendi ofisini geçtiğimiz yıl kuran Kerim Çarmıklı'nın yarattığı bu olgun ve ağırbaşlı mekân, bize şehrin en merkezi ve hareketli noktasında olduğumuzu unutturuyor.

Boğaz'a açılan salon, yatak odası süiti, giyinme odası iki banyo ve mutfaktan oluşan 210 m<sup>2</sup>lik ev genç bir iş adamına ait. İç mimar projeyi anlatmaya "Akmerkez Rezidans 20 yıllık bir yapı. Dolayısıyla projeye ilk başladığımda oldukça yıpranmış bir yaşam alanıyla karşı karşıyaydım ve burayı baştan yaratmak için çok kısıtlı bir süre vardı" diyerek başlıyor. Tüm dairenin zemin ve duvarları soyulmuş, aydınlatma kurgusu ve tüm tesisat yeniden tasarlanmış. Şantiye yaklaşık iki ay sürmüştü. Mimari kabuk hazırlandığında tasarıma meraklı ev sahibi, Çarmıklı'yla adım adım projenin detaylarını belirlemiş. "Dairenin salonu üçgen bir plana sahip. Mekâna girildiğinde insanı saracak, alanı optimum değerlendirecek bir plan yaptık. Fonksiyonel olmayan hiçbir objeye burada yer vermedik" diyen mimar, televizyon ünitesi, krom ayaklı yemek masası ve konsolu mekâna özel olarak tasarlamış.



## DEKORASYON



Ebeveyn süitindeki banyoda, Ross Lovegrove tasarımı Vitra marka vitrifiyeler tercih edilmiş. Vitrifiyelerin organik formu, doğal renk ve dokularda duvar, tezgâh ve mobilyalarla tamamlanmış.

Vizon ve gri tonlarıyla giydirilen mekân hem maskülen hem de sıcak bir atmosfer yaratılmasını sağlamış. Yatak odasında küçük ölçekli mekân, yatak başı duvarına kaplanan koyu renk ayna ile ferahlatılmış. Cam yatak başı Kerim Çarmıklı'nın mekâna özel tasarladığı ürünlerden biri.

Klasik tarzın sıcak unsurlarından vazgeçmeden, modern yaşamın ihtiyaçlarına yanıt veren mekânlar tasarlayan iç mimar Kerim Çarmıklı zamansız bir çizgi yaratıyor. Yaşam alanlarını içinde yaşayanlarla birlikte yaş alacak, anılar biriktirecek, özel bir hikayeye sahip mikro bir ekosistem olarak gören Çarmıklı, genç bir kuşağı temsil etmesine rağmen imzasını attığı mekânlarda evrensel bir tasarım dili yakalamayı başarıyor. Bunu da 10 yıllık Amerika eğitimi ve iş tecrübesine bağlıyor. İç mimar, orada geçirdiği yılların izini, zamansız tarzının içine sakladığı Amerikan ruhunu yansıtan detaylarda hissettiriyor.

### **Künye**

**Evin yeri:** Etiler, İstanbul.

**Mimar:** İç mimar Kerim Çarmıklı. [www.kerimcarmikli.com](http://www.kerimcarmikli.com)

**Dekorasyon proje ve uygulaması:** Kerim Çarmıklı İç Mimarlık.

**Yapı Cinsi:** 210 m<sup>2</sup>lik rezidans dairesi.

**Mobilyalar:** Kerim Çarmıklı'nın özel tasarımları, Armani Casa, İsmet Mobilya.

**Yatak odasında cam, ayna ve metalin soğukluğu doğal renklerle ısıtılmış.**



Yatak odasında, yatak başını kaplayan ayna mekânda ferahlık hissini artırıyor. Cam yatak başı Kerim Çarmıklı'nın tasarımı.